廣告刊例
[illegible]

今日一張　每份大洋二分

金鋼鑽

袁寒雲題

電話中央二九〇六　編輯部法租界蒲石路新民坊八九號　發行所上海英租界寶善街

第四百五十七號

定報價目
三日出一張增刊號定 中國境內全年二元半年一元 每月二角 國外各埠加倍 郵費先惠 [illegible]

一幕之劇舞歌的新

C調 4/4　樂良求

3 5.6 5 — | 5 6 1 2 6 — | 65 33 21 65 |
快樂之神 要 求你 賞一罐萬金

3.5 61 5 — | 61 65 3 — | 56 1 3 2 — | 2.3 56 5 — | 3.2 65 1 — |
油 給我們 功效是靈的 商標是虎的 我們帶回去 永可保平安

上海虎標永安堂
北四川路靶子路口八十九號　電話北二一七三六

唯一理髮所
女界特色之理髮所
[illegible]
地址四川路北京路口一百七十二號
時間上午八時起下午八時止

香艷小說
簾外桃花記全集
周湘笙女史著
本書於數年前風行一時惜未出全愛讀者引為大憾現由女史撥冗賡續著下完成全豹共得六十萬言分訂四冊外加插圖四十八幅承送錦盒一只定價四元實售大洋二元准于元宵出書特此預告
代售處　西馬路中市　大中書局

上海詩謎俱樂部啓事
本社仍在大慶里一百十一號每日准六時起條諸君早到無任歡迎

朗華影片公司
軍事哀豔影片
戰壕啼聲
編劇馬徐維邦　導演張香義
主演　馬徐維邦　陸劍芬
攝製將竣　定期開映

女光公司
地址靜安寺路東華影戲院隔壁
電話西三六二六號
理髮部：設備精美光線適宜 側製盆浴新穎髮式 西法洗頭技師衞生 面部按摩重任技師 全班女子注重技術 男女理髮一概歡迎
食品部：陳設雅潔坐位舒暢 中西各式點心 精美佳餚有女子分任 酒席小酌合衞生 公司飯菜均可定送 ...
理髮部除正初六日照常營業時間每日上午九時起至下午九時止星期日上午休息半日

請到
大東理髮室
去
靜安寺路巴黎飯店樓下
要尋
[illegible]的理髮坐位 [illegible]滿意的理髮式樣 精妙的理髮名手

金鼠牌香煙
烟味馨芳　烟絲金黃

中國華成烟草公司

小問話
（陸士諤）

法界新江天碼頭太古路二號達興輪船公司朱正良君、病血症已逾一載、中西醫百極其治、著效殊鮮、爰余處乞、遂往診治、脈之、兩脈皆滑、尺部見浮、問之曰、君於吐血外尚患夢遺乎、曰否、曰然則宵來眠不安枕乎、曰然、昨夜輾側不眠、午夜一時後始入夢、君何由知之、余曰、尺脈見浮、不甚失精、定是失眠、又問大便艱難乎、曰然、日服潤補丸始得解、曰、君血症未起之前、大便當不如是艱難也、曰然、曰、君之血、必滿口血非痰裹紅、君之痰、必稠多而稀少、或始稠而終稀、曰然、君之血乃陽明胃絡之血也、陽明為多氣多血之經、病雖日久、無妨也、乃定清熱化痰之劑、以川貝母淡秋石為君、佐以半夏貝母錢化核之血、令服三劑、蓋斟酌症最易慢認作虛損、而又藥稍差、即有毫厘千里之異、

府市黃福蕃君、來函詢問方寸七之解釋、按古方服食藥論、有方尺七一錢七一字三種之分、蓋古之錢幣、名曰刀泉、其形如刀、醫者即以錢為取藥之器、一錢七者、藥散滿布一錢也、方寸七者、藥末祇布滿錢之七而不及其柄也、一字者、藥末祇布滿錢上一個字也、

內科　陸士諤　診例
（診金　門診二元　出診英租界六元　遠則遞加　號金加一　拔號加倍　通函論診四元）
門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
診所英租界跑馬廳泗涇路念三號

上海公茂號廣告
本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙惠顧無任歡迎
事務所滿庭坊廣福里　電話中央二三六四號

漢昌製罐廠
本廠專做糖菓餅乾罐頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷
在上海北火車站愛而近路富慶里

新世界西跑馬廳對面
匯芳日夜照相館
電話中央二四四四四號

報紙出讓
「本報」「福影」畫報「上海畫報」各全份兩煩於手續願予割愛君若有意接廠者請移玉北山西路泰安里一弄南通布號內可也
[illegible]之啓

著名心靈手相家
海倫巴勃女士

女士不特在上海一地負盛名、即於歐美、亦莫不信仰、蓋其預斷得失、從未爽、化吉指迷、歸正、預定終身、女士又善用水晶、奇球、示人以避兇卜、人間所相見、上圖為本國人鮑貴卿君之手影、大連時、所相者、其預卜之語、無不應驗、得鮑君之贊許、女士之相術、誠有驚人之處、金五元、而相者所得效益、均在百倍以上、惟女士相務甚忙、請先電話通知、尤為妥當、凡有欲往八仙橋看相者、則自所問津馬
愛文義路三十五號海倫巴勃啓
相金五元　電話西四四二〇號
上午十時至下午七時
下午二時至七時有通譯員
倘欲在星期日看相者須預先電約

九福公司藥行　內服　[illegible]
斯多風耳亞 內服藥片
[illegible]九一四

張嘉記紙盒廠
本廠專製各種紙盒裁割蛋格、代印中外文字印刷等類出貨迅速定期不誤
廠址上海虹口四川路橋下狄思威路九百二十三號至二十四號
電話北四六七五

衮製雞牌
骨痛精
主治瘋濕疼節楚背痛濕筋身遂切難症各
上海西藏路濟華堂藥房發行　每瓶大洋一元

大瓶二元　小瓶一元　各大藥房均有出售

上海西馬路太和藥房發行
名滿天下
花柳病 毒 皮膚 痔瘡 聖藥
內服的……治一切花柳病毒內服藥外發濕爛特具神功　每瓶洋一元七角五分
哈咪生 內服外搽 六〇六
外搽的……治梅毒濕爛瘍腫及一切皮膚瘡瘍收口奇速　每盒洋一元倉樣二角

德醫博士江逢治監製
專治肺癆藥水 大瓶二元 小瓶一元二角半
百補強身血 每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水 大瓶一元 小瓶六角
疼濕骨痛藥水 大瓶八角
補衣白濁丸 大瓶一元 小瓶五角
江逢治化學製藥公司啟
上海四川路A一三四

好運道香煙

乙元[illegible]烟[illegible]精美月份牌一張
永安先施[illegible]華福和太中永泰棧茂和昌新惠通錕源及各大烟店均有經售
華達烟公司出品

諸君欲購吸真正呂宋老美女雪茄請特別注意
[illegible]

滬將築環租界馬路之動議
（鳳影）

上海南市閘北、近年亦經地方人士之慘淡經營、市面已日有起色、惟以中心租界、南北市交通、遂形不便、盧永祥何豐林在滬、雖有兵工築路之決心、但卒以款絀未能將南北市馬路溝通、是亦上海市交通史中之一缺點也、特別市成立後、工務局銳意進行、除將各舊馬路改築後、並於中山誕辰日議決、另築一環租界馬路、溝通南北交通、由龍華可直達吳淞、惟議決後以政局不時變遷、市政府經費支絀、迄未能從事測量、亦憾事也、淞滬衛戍熊代司令接任後、鑒於南北市交通阻隔後之不便利、毅然擬設法築一環租界馬路、以觀厥成、惟市政府經費支絀、大有無從興工之勢、後熊代司令與市政府工務局商洽、慨然允諾實行兵工築路、即命十二軍兵士擔任築路工作、目下正由工務局派員測量、不日即可開工、約一年後南北市馬路即可告竣、路成後吾民亦大可環租界而自樣、不必再受租界當局之禁阻、即外人亦當知我國民政府治下之官員、自有一種堅毅不拔之精神存在也、

淞寶長途汽車之腐敗
（鐵華）

去歲九月間、(一)邑人某等有長途[illegible]、[illegible]之初、[illegible]、贊助者大有其人、余擬爲文以張之、初不料其厄運時來、屢遭變故、今雖表面依然、但以予眼光推測之、則前途未易樂觀、其故亦可得而言焉、

汽車通行之初、一再受黃包車夫之阻梗、事見各報紀載、元氣實傷、而大半乘客、乃視爲畏途、恐遭池魚之殃也、公司之開汽車、殊太隨意、汽車夫之有無經驗、視其行車時可知、聞已二再傾覆河內、余數次回里、廁身其間、竟未逢其厄、而腰骨支離、既嘗亦不慣顛簸、若天寒風緊、破舊之布篷[illegible]不適用、[illegible]不敗轉軌、車資大洋兩角、不如乘黃包車之爲實惠也、

日前返里、時正午刻十二句鐘、欲乘車到寶、適一車已開、一車已壞、猶予稍待、約半句鐘、車仍不來、電話促之、則曰、無乘客、恕不駛、予一笑置之、即換道砲台灣、雇黃包車以返、事後覺該公司之信用如是、招待乘客之手段如是、爲之扼腕不止、是故該公司之腐敗、已無可諱言、予爲此文、非有意攻擊也、深望公司當局、設法改良、彼負地方交通之責者、亦希於竹林叢興之餘、加以督促、庶可進步、不禁拭目俟之、

□女伶孟麗君□名

丹陽縣政府印信問題
（阿超）

丹陽縣政府、近忽以遺失印信喧傳於外、而報紙並未登載、昨有人自丹歸、言此次曾至該縣出差、知之頗詳、其中經過、頗具奇趣、姑撮有聞必錄之例、橫記如下、

□鈕主席徹底根究

先是省政府主席鈕氏、因與該縣來文、所鈐印信、忽與以前迥不相同、不禁大疑、乃電令該縣長來省詰問、該縣長力辯確係原印、並無別故、鈕氏終不之信、當吊取該縣歷來到文卷宗、詳加比對、果有可疑之點、乃一面下令將該縣長暫時看管、一面派員詣該縣實地嚴查、並吊縣印驗看、而真相始明、

□縣長令姪自作聰明

緣該縣現時所用者、並非前北京印鑄局所頒之鋼質印信、乃新頒發之[illegible]木印、由其姪任典守之職、姪因印底爲印垢所滯、字迹模糊不清、特加洗刷、乃木質受濕、一時不易乾燥、乃就火烘之、偶不經意、爲火所炙、焦痕斑斕、不得已乃召一鐫字匠入府修理、而鐫字匠亦一不明利害之二百五、於是不問輕重、施展畢生本領、人修而特修、字跡雖未改、而形態則大異、因以啓鈕氏之疑、而生此波折、結果、以其中尚無弊混、不無可恕、從輕僅將該縣長撤任了事、聞該縣長莅任尚不滿兩月、亦短命矣、

記趙石農妾
（文哥）

虞山趙石農先生、金石名家、尤精鐵筆、以六十衰翁、而載酒看花、興復不淺、邇忽從鄉間購一小星、愛憐備至、食則共案、寢則同衾、付夫人鬟髮斑斑、而未免有情、誰能遣此、閫以內、諾諾時起、先生雍容揖讓、周旋夫小大之間、無倦容、或更運其蘇張之舌、娓娓爲新姬辯護、夫人終末如之何、其承恩有如是者、客有造訪者、先生舉姬人出見、客輒錯愕撟舌、嘖驚其豔、詢其小字、問年、才八齡也、先生知客意、則掀髯笑曰、此老夫之湯婆子也、以彼純陰、滋我枯陽、素女之所以教黃帝也、客唯唯、而終不免生一樹梨花之感、實則八齡之姬、比之海棠、尚之亭亭之致、唯叭未牛、差堪仿彿爾、

名票陳小田君、卜居先生里內、日者、見一垂髫女郎、跳蹶其庭、君嘖嘖而吻之、家人笑呵曰、趣放手、斯人家媽太太也、君嘸詫跳走、君擅青衣小生、雅有怕紅之好、尤羼女郎香軀、初不意此乳臭未乾之孩提、固儼然備位小星、抱衾與裯也、趣極、奇極、

麒麟童之戲
（孔父）

時人論戲、每重視京角、以爲京劇之發源地在北京、則京角近水樓台、自易於深造、以故京角之包銀身價、高於其他、即南伶之入京一游者、亦必聲譽鵲起、然余以爲南伶中、亦有傑出之人才、足令顧曲者熱烈信仰、而尤以做工老生一角、南伶實多於京角、其最著如麒麟童如泉林樹森諸伶、國家其著者也、惟做工老生一角、每有失落過火之病、若太不賣力、又失精采、故名演來不卑不抗、合乎情理、以今日之做工老生而言、余當推麒麟童爲屈一指、蓋該麒麟童演劇、即有入木三分之妙、時人於該伶之戲、茲多於心、滬人醉心者大有人在、而一部份近毀之者、每謂其做作太重、其實此等人均爲譚派所麻醉、夫演劇須合情理、徒唱幾聲西皮二黃、何足振作觀者之精神、若謂做作太重、則視小達子之亂跳亂跑、又將如何、故余於該伶之劇、極信仰之、嘗觀其投軍別窰凡二十次、華英會凡二十餘次、打嚴嵩四進士蕭何月下追韓信路遙知馬力等、亦有數次或十餘次、此六齣者、咸其得意傑作、而此中尤以華英會之魯肅爲最神妙、四進士打嚴嵩亦可觀、則路遙知馬力追韓信三劇次之、然亦頗動聽也、餘如鳳凰山南天門兩劇、則未見出、而該伶常演之、未知何故、余嘗欲觀其四進士一劇、去夏以後、未嘗一演、至今春始演、直使人望眼欲穿也、

廖世劭女士身後記
（南門）

前江蘇省黨部婦女部部長廖世劭、爲國府要人劉文島君之夫人、駐法使館參贊廖世功之胞妹也、參走革命、不遺餘力、客秋卸職居滬、曾有日本之游、歸後創設女光公司、并設女光理髮學校、自任總主任之職、旋以積勞致疾、初延德醫診治、斷爲肺病、服藥後仍不見效、乃復延法醫、則斷爲病在右肺、非肺癆、廖氏亦深然其說、不料住院經月、病轉沉重、本月三日、始遷回法杜美路寓所、於四日晨逝世、廖氏寓中同居者、僅其夫姪及姪女二人、關身後一切事宜、均由廖氏之姊爲之料理、昨曾電致劉文島君、迄今尚未得復、想見劉氏政務倥傯、因公忘私、有如此者、廖氏素具丈夫氣、某報載其小影、軍服戎裝、儼然一戎馬中人、此次入殮、有人主張用軍服、爲其母氏反對、改用大禮服云、

女水滸
（長室主人）

第一回　顧大嫂結好母夜叉　扈三娘哭訴王矮虎

前年本報曾經登過一篇新水滸、頗得讀者贊許、可惜登到第三回便戛然中止、真是一大憾事、前幾天晤見本報編者、談起濟公活佛預備把四百期前的金鋼鑽報輯成專集、發行單本、所有未完全的稿件、一概續成全豹、這部新水滸也已請耐庵後人續撰下去、共成一十大回、只是他所撰的都是梁山泊上一百單五條英雄的趣聞逸事、却把顧大嫂孫二娘扈三娘等三位英雌、擱在一旁、提都不提、未免美中不足、鄙人趁着新年無事、[illegible]、寫一段梁山泊上三位英雌的近事、供給讀者諸君的一笑、閒文休絮、正傳來也、正是、

新年漫作梓蕭戲　舊事重翻樣杭編

話說顧大嫂自從那年反監劫獄、救出解珍解寶兄弟兩個之後、投上梁山泊寨、居然坐了忠義堂上的一把虎皮交椅、因爲和母夜叉孫二娘一丈青扈三娘同性的關係、所以格外要好、後來梁山泊好漢各占據山頭、自立門戶、

□麗琳廿許近影□

中國人吸外國香烟的就是賣國賊

雷峰訪古錄
（瑞蓉）

□王開照相樓攝　□元利製版

□不堪回首之雷峯塔□

雷峯夕照、爲西湖名勝、自甲子歲塔圮、我人惟於畫圖中髣髴其風致而已、覽王開照相樓此片、不禁作蕭寥天外之想、憶塔圮後之一年、孟夏四月、許君醉侯、函約偕游、許君時任美專教授、兼國畫科學生、居於湧金門之有美堂、堂當海上書畫家所建、與錢武肅祠比鄰、得湖山佳趣、而無斯市塲之囂雜、時美專諸生、受醉侯教久、亦習爲詩詞、醉侯以余詩主晚唐、取風格相近者、屬爲潤色、許之、今不復通憶、惟「落霞茶篇飛書架、西湖四月最愁人、」十四字、則當時與自寫、實則小兒學語、不足道也、醉侯偕余訪古攤、搜羅破銅爛鐵、時雷峯新圮、塔磚多爲人竊負以去、磚有小孔、內藏金剛經一卷、然斷爛者多、完好者百不獲一、醉侯於無意中得其一、狂喜過望、美專校長劉海粟君、大索卅日、竟弗能得、惟睹屢示、以資玩好而已、醉侯固藏有漢君子磚硯、與尸頭先生爲之銘、辯嘗所在、歸裝華武雷峯磚至二十餘塊之多、而姑軍警檢查客囊、及醉侯纍纍者、爲之狂笑、醉侯亦竊然不復能忍云、

醉侯行篋、場所藏石子磚硯搨本、卽懸之有美堂、某日、游九溪十八澗歸、所張搨本上、磚硯低落之處、忽添一老僧趺坐、姿態生動、神品也、其旁朱印爛然、諦視之、固王一亭先生手筆、先生來訪醉侯、不遇、枯坐無聊、遂取几上筆爲之寫添、知上、畫覺「飄然而去」、如此風趣、何減古人、

虎壇故語（二）
（寓廬）

方余與遜庵、唱詩時、我騎迎耳、在萍社中、論齒最幼、歡蒜老皆善余、相與訂忘年交、日夕跟隨甚驩、每值余張謎、諸老畢集、所構有稱工巧者、則稱歎賞不置、未嘗以余年少而輕之也、今余亦中年矣、偶交諸老、惟漱石先生在滬、猶得時親光儀、其花如逸石錢石勁秋諸先生、久未晤敘、不識杖履今駐何所、而蕙風詞宗、蘊章已深、每遇人世界、尤不勝黃壚河橋之感也、萍社諸友中、射謎最敏捷者、爲行素守拙淞隱不敏諸子、而不佞亦時與角技、每有社外人來張謎者、衆輒摩厲以須、若構造稍膚淺、則鑽糊未乾、衆手競舉、往往如疾風掃落葉、一播而空、射畢、則互校其作後之多寡、以爲笑樂、當時因有人目余等爲萍社之五虎將者、少年豪情、亦可概見、今不敏走佗鄉、守拙墓木已拱、淞隱則

申東吳女

濟齋先生惠鑒、上廬天馬會匆匆一晤、嗣即爲病魔所困、今尚未能出門、咫尺高賢、至深想念、茲啓者、昨日

困於阿芙蓉、余與行素、亦復興致銳減、非復曩日、萍社之由復振、不其難哉、

沈帕記
（宇宙室主）

記者好動、尤喜旅行、蘇杭二州、年必一往、歲首晤魏子鸞蝶、約作吳門三日游、記者欣然從命、乃於十一日之晚、登車就道、止於閶門大東旅社、魏子少年英俊、倜儻風流、行裝甫卸、飛箋徵花、金閶名妓、徵召殆遍、乃無一當魏子意者、魏子乃喟然嘆曰、麗姝徒有其名、不如早日歸去、記者慰之曰、既來之、則安之、子何躁急乃爾、況我儕此行目的、在乎游覽名勝、初不必急急於此道也、魏子旋亦安之、翌日之晚、我儕自虎丘歸、方欲進膳、一衣服麗都之妙齡女郎忽推門入、自謂芳名阿媛、家住阿黛橋畔、私娼也、阿媛明眸皓齒、婉孌多姿、眉目間酷肖五六年前之海上名校書菊第九、魏子故與菊九習、自菊九嫁征後、久已問津無由、一旦覩此具體而微之菊九、自不能無動於中、乃不待阿媛溜注、遽[illegible]、魏子已心醉矣、晚膳既罷、魏子命茶役另闢一室、挾阿媛以去、此後工作、不言而喻、無庸記者嘵舌、次晨、魏子來我室、出示紙包一個、令記者猜之、記者腦鈍、三猜未中、啓而視之、則一嶄新之絲帕、裹一五寸見方之綾磚、帕上顏色斑斕、不堪逼視、記者頓詢魏子、此何爲、魏子曰、我將以此投諸青陽港耳、記者曰、區區一帕、何處不可棄、何必小題大做、魏子曰、否、君不見帕上顏色乎、設以他人拾去擦面、不幸傷目、我將罪過無窮矣、故我必欲沈諸河底、然後安心也、次日、車過青陽港、撲通一聲、此帕果與殘磚俱沈河底、時車廂中之旅客、咸注視魏子而莫名其妙、惟記者則深佩魏子之苦心、爰代爲之記、所以彰魏子之陰功積德也、

□王芸芳之貞妃□

衛戍司令部注意輿論
（英俊）

淞滬衛戍司令部、自陳群主持之政治部取消後、即重視輿論、一方面除派參謀檢查新聞外、一面又派參謀處處員顧子毅君、擔任與各報館記者接洽新聞事宜、一載以來、甚爲相得、最近白總指揮以無暇兼顧而辭職、部務由熊司令代理、熊司令接任後、亦以輿論爲重、故派秘書[illegible]君擔任接洽新聞記者事宜、惟[illegible]君身任數差、卒以事冗不克兼任、遂商得熊代司令同意、仍請參謀處顧子毅君繼續擔任、以資熟手、每日重要新聞、仍由顧君向總辦公廳取出、擇要發交各報記者抄錄、近日新申各報、不時見有衛戍司令部所接敵方電訊、[illegible]能盡情宣布、不遺餘力、蓋顧君能代司令注意輿論宣傳之一端也、

□答雙闌君　在大世界覽文序事、頃過阿鳳、據云稍遲數日、雙闌君尚須邀約同志共同擔任、一俟確定、仍當報告、

□勘誤　二月六日本報「虎壇故語」第十行、「日文明雅集者」、誤植也、又「上海之三京角」第六行、「嗷視前爲劣、」嗷誤植技、又記館曲國師詩的五行、若呼爲大前輩、大誤植老、『儒臣之祭』儒臣誤植科第、茲特一併勘正如右、

記臨安縣長余化龍
（蓋臣記）

前上海商總聯會會長余華龍、因努力革命運動、致遭孫傳芳之忌、於上海黨人中、首先下令通緝、而余君並不因此而稍怯、工作如故、惟其所經營之中華公司、卒被通緝之故、猝遭倒閉、迨浙局底定、褚慧僧氏主持省政、委長臨安、余君以縣長爲親民之官、黨國基礎所繫、遂毅然就任、下車之始、適值臨邑經大軍之後、萑苻遍地、余君除向省方請兵剿匪外、防軍未到境前、並親率警察一切、駐防邑西之橫畈鎮、復于寡援餘匯於三縣之匪首朱大毛、設計誘擒之、匪氛遂靖、於曾焉則提高其俸給、於監犯則教以工藝、灌輸黨義、不四月而臨邑大治、復擬以平民工廠、設體育場、方在進行中、而浙局驟變、周鳳岐主浙政、下令調省、而臨民懇留之使、絡繹於途、固留勿去、卒以省方案經議決、不能堅留、臨行之時、爆竹之聲、震耳欲聾、並由民衆台送「勤政愛民」匾額一座、以表去思、雖晚節如何、不可逆料、然觀其在臨之政績、則固近時之出類拔萃者也、

夜明珠將重見光明
（曙杏）

夜明珠老九、前海上名花、曾擅京劇、嘗擅現色相於南通天津等處、後嫁飛騰車行之程根海君、同居數載、而程死、床頭金盡、爲九齡所得、而其秉性善揮霍、浪費無度、未幾即傾箱倒篋、盡付東流、且債台高築、索逋者急如星火、不得已、由其姊妹行拚湊數百金、復入京尋其舊歡某某、某憐其伶仃孤苦、爲籌五百金、九遂于春明張幟應徵、以冀有遇、卒以珠黃人老、過從者寥落、祇得重歸海上、去冬曾與高第清水花等客串於第一舞台、是亦無聊中之消遣耳、旋又與某大亨相暱、時其手帕交花寶芳老三、以老大年華、嫁作商人之婦、將結束其所鋪之宿春房間、事聞於九、因請以轉讓、三然之、而前宿春廚之先生阿因、亦頗思獨理舊政、遂互相合作、言明阿因專應堂唱、任外交、而九則紅顏老去、出其靈活之手腕、專事內務云、